

← बुशमैन →

✓ Handwritten
Date: 11.5.17. 10/11/17

(A) निवास क्षेत्र (Habitat) → द० अफ्रीका के कालाहारी मरुभूमि में बुशमैन आखेट, काइय संग्रह करने वाली खानाकेंद्र जाति का निवास क्षेत्र है। इनका बुशमैन नामकरण इचो ने 17 वीं शताब्दी में किया। इनका क्षेत्र सिमि और सांब्या परकर 10 हजार से भी कम हो गई है। 18°S से 24°S अक्षांशों के बीच 10 हजार वर्ग मील में व्याप्तवाना में में ओबोवोंगो नदी, नगामी दलदली भूमि से निम्नोपी घाटीयों तक प्रमण करते हैं।

(B) भौतिक परिचय → बालुक स्तूपों, प्लाया, salt pans से युक्त यह पहाड़ी मरुस्थल है। उष्ण मरुस्थलीय जलवायु (BW), 36-33°C औष्ण ताप, 20-25°C शीतकालिन ताप, 30-35°C दैनिक तापान्तर, 50-85 cm वर्षा, Bushman grasses, weropnytes आदि अन्य विशेषताएँ हैं।

(C) शारीरिक विशेषताएँ (Somalic features) → आकार मीथ्रोडो, मुँह मीथ्रोडो या होम है। पर जखन इनका उभार नहीं होम। शीघ्र (154 cm) कद, हॉट हाथ-पैर, छोटा श्रोत्र, चौकोर घान, अशक्तिम पीठ, पीली त्वचा (phantochromi), अन्वेषण ऊनी बाल, कम दाढ़ी-मूँह, जड़ में बखी नाक, लोहे नयुने, नासिका सूयदांड 100न, मध्यम नसूर, नसूर सूयदांड 77-82, कम कपाल आरिमा, ऊनय पलाट, उभर हस गाल, "होश-विमान-सुपार चौरा", A और O रक्त वर्ण, मंगोलायड - सी निरही आँखुला पलकें, बड़े और भुलेशार पेट आदि विशेषताएँ हैं।

(D) प्रजाति → टी. ह्यूसन और ह्यून ने अन्वेषण के मीथ्रोडो की प्रजाति है। पर हार्वेड डिकसन ने उन्हें मंगोलायड या आदि अन्वेषण प्रजाति कहा है।

(E) छोटी और आस्रय (Hut and shelter) → शिक्का, जल, मौसमी फलों की खोज में भटकते रहते हैं। स्थिर घर नहीं होता। वे जुफा, हिल्ले गढ़ों, भाँपरीयों में रहते हैं। सामने धाग जलाकर रात में सोते हैं ताकि ठंड, हिंसक अंतुधों से रक्षा हो। अक्की, फलों से लिथों भाँपरीय बनाते हैं। इरखाजा होता पर खुला होता है। त्वरें या घास के गद्दों या खुली जमिन पर सोते हैं। भाँपरी जुम्बदाकार होती है। इनके आस्रय गाँव (village) में 8-10 भाँपरीयों (shelters) होती हैं। पहाव का चुनाव वृद्ध करते हैं।

(F) वस्त्र → पुलाय चमड़े की लंगोट, चोंगा, खास की धाश, दीपी चप्पल पहनते हैं। धूप, कीड़े से रक्षा के शरीर पर चर्बी का लेप लगाकर घुस घान सेते हैं। स्नान नहीं करते। औरत

चमड़े के दो टुकड़ों को आगे-पिछे कमर में बाँधती हैं। जो धुतने तक लटकता है। इनका चींगा (Weapons) होना का काम भी करता है। शुरुभुर्ग के अंगों के आभूषण, बूँदों तथा धुतियों-दौर की माता, लोहे की अंगुठी पहनती हैं। बालों में पतों से सजाती हैं।

(3) शिकार (Hunting) → दलदलों में पशुओं को पेंसारे हैं।

एन्टीलोप, जैब्रा, जिराफ, हम्पो, गेंग, दरियाई घोड़ा, हिरण, खरगोश, शुरुभुर्ग, बिलब, पैना, गीदड़, चींटी, छिपकिली, भैंस, मधुमक्खी, दीमक, रेंगनेवाले कीड़े आदि का शिकार करते हैं।

पिता अपने पुत्र, कुत्र, विषैले ग्रीक के साथ शिकार के लिए निकलता है। वे वेध बहलाने, जन्तुओं की आवाज नकल करने में निपुण हैं। पेंदों, जानों, बणों, गद्दी कुँ आड़ी से लकड़, पेड़ों से विषैले गीद लकड़का, जल-पात्रों को विषमन्त्र कर शिकार करते हैं। बाघन शिकार के अन्य क्षेत्र में जहाँ जानीपट गिला देना पड़ता है। ईन्दिन शिकार की राख शरिर पर मल-कर शिकार के लिए निकलते हैं। बड़ी जन्तुओं का समुहिक शिकार होता है। तथा उन्हें बाँटकर खाते हैं। तीर गा सीव से मछली पकड़ते हैं। चतुः शिकारी का आइड होता है।

(4) भोजन (Food) → धान, पक्षी, मछली एवं स्त्रिगों द्वारा

एकर कंद-मूल (roots), जल, बर, शॉर (tubers), शाकर, कीड़े-मकौड़े, मूँडक, कड़ुआ, छिपकिली, चींटी, चुन, दीमक (Bushman yucc), जूँ आदि खाते हैं। एक कुशमैग एकबार में आधी भेट खा जाता है। धमाक में भुखा रह जाते हैं। चमड़े के कपड़े भी खा जाते हैं। श्रुमपान भी करते हैं। स्त्रियाँ कलों में शुरुभुर्ग के अंडों या संधा के आभाशय में दूर से जल लाती हैं। शुरुभुर्ग कास के लिए जल-पात्रों को गड़ देते हैं।

(5) बर्तन और औजार (utensils and instruments) → शुरुभुर्ग

के अंडे का घासा, अन्य बर्तन और आभूषण, लकड़ी का घासा, तीर, इमान, अग्नि-दंड, माता, बर्दी, शुरुभुर्ग काल में बरत शाका अभिन से जल चुसने है। हड्डी और ल्माय से भी लकड़ा प्रत्येका बनाते हैं। ल्माय से सिलाई करते हैं। तरक्यों के जाल की सीके पर हड्डी, पल्पु या लोहा लगा होता है। पाया और हड्डी के चाक, बर्दी, का उपयोग करते हैं।

(5) समाज एवं संस्कृति (Society and Culture) → यूज्येड परिवार

का आवाज सुनकर होता है। दल में सभी एक ही संबंधित होते हैं। पुत्र प्रधान परिवार होता है। बहुपत्नी प्रथा है। विवाह दूसरी दुल्ही से भी होता है। लड़का पक्ष अधूनमूल्य होता है। विवाह - भोज के साथ समग्र कुल का दुल्हन का पकड़ना है। भोज इसे मारने लगते हैं। प्रहार सहसा लड़का लड़की को पकड़े होता है जो विवाह हो जाता है।

मुखिया गनी होता। अपराधी से छाया किया जाता है। जाग से मारा नहीं जाता। पुत्रों सीधा उठे तो उसे निर्दोष माना जाता है।

भोजन-निर्माण, पत्नी, कंधा-मूल पक्ष, ईंधन आदि एकत्र करने, बच्चा होने का काम और करती हैं। ये परिवार में तीव्र दृष्टि एक स्मृतिवाले होते हैं। प्रेत, देवता में आस्था है। शिमार के लिए लोग आदि करते हैं। चमड़ा, शुरुमुर्त के अंगों के आभूषणों के बच्चे शस्त्र, श्वाश्रु पदार्थ, आभूषण खरीते हैं।

Wojansan या elite भाषा है। विशेष चित्र-रचना प्रेमो है। श्रौत नामक वाद्य यंत्र के साथ नृत्य-गान करते हैं। इनके वारिस और संस्कृति पर महत्त्वपूर्ण विषय परिस्थितियों की दृष्टि है, कथौडि -

"Man is a product of earth's surface."
She has entered into his bones and tissues,
into his mind and soul" —

Miss E. C. Semple.

पुरातन
VI

