

रत्नातल (अनुधापिणी)

प्रथम खण्ड

पंचम आव्याण

डा० शत्रु कमार शत्रु

सहायक प्राचार्य

मैथिली विभाग,

वि० वि० अन्त गङ्गाविद्यालय, राजनगर

आलंकार (विभावना, काव्यलिङ्ग)

* विभावना :-

विभावनाक अर्थ होइत अछि विशेष (वि०) कल्पना (भावना) । कारणक अभावहुँ मे कार्योत्पत्तिक कथन तँ वस्तुतः विशेष कल्पनेसँ संभव अछि । सामान्य एवं प्रसिद्ध कल्पना तँ इन्ह अछि जे कारण रहलपेर कार्यक उत्पत्ति होइत अछि । अतः कारणक अभावमे कार्यक उत्पत्ति अत उचित रहैत अछि तत विभावना आलंकार होइत अछि ।

उदाहरण

तुहिन शीतलो पद्मसि द्वेष विरहि केँ दाह ।

द्वैव विमुख जेसे जनक नीको कर भयलाह ॥

एत प्रथम पंक्तिमे तुहिन सद्दृश शीतल पद्मसि विरहीकेँ सन्तप्त करैत अछि से कल्प गेल अछि । वस्तुतः सन्तप्त होयबाक कारण उद्याता

अधि किन्तु अं एत सौत्य कारणसं बुद्ध्या कार्योपनिष्ठ
वर्जन शेष अधि तं एत विभावना अलंकार शेष।

कारण स्वन्धी विषयान् कल्पनाक आध्यात्म
विभावना अलंकारक (६६) श्रेष्ठ मानस शेष अधि -

प्रथम विभावना श्रोत होइत अधि अत कारणक
अभावमे कार्योपनिष्ठ कथित होइत अधि। द्वितीय विभावना
श्रोत होइत अधि अत अपूर्ण कारणसं पूर्ण कथित
सिद्धि वर्णित रहैत अधि। तृतीय विभावना श्रोत
मानस जाइक अत' वाद्या रहितहुं कथित सिद्धि
देखाओल जाइत अधि। चतुर्थ विभावना श्रोत होइत
अधि अत कारणक अभावमे विषयान् कल्पनासं
ओक्य कोना दोष वस्तुक हेतु कथित रहैत अधि।
पंचम विभावना श्रोत मानस जाइक अत विरुद्ध कारणसं
कथित सिद्धि वर्णित रहैक। षष्ठ विभावना श्रोत होइत
अधि अत कार्यसं कारणक होयष वर्णित रहैत अधि।

* काव्यसिंघ :-

सिंघक अर्थ होइक कारण, अतः
काव्यसिंघक अर्थ शेष काव्यक कारण अर्थात्
ओहन कारण अकार काव्यमे उपभोग होइत होअया।

अतः अत वाक्यार्थ वा परार्थ रूपसं हेतुक प्रमाणन
कथय आथ तत काव्यसिग अलंकार होइत अछि।

उदाहरण

ई लुगति छुनि हरि नसिकाँ उठार
हुहु कर सँ लेखनि उर लगाए।
छाकि छे एहन कारुणिक आन
जे भावहुँ अत कृतकृत्य आन ॥

उदाहरत पद्यक नेसर एवं

-चारिम पंक्तिमे काव्यसिग अलंकार अदि कारण
ई हुनु पाँती प्रथम एवं दोसर भावक कारण
वनि आयस अछि।

काव्यसिग अलंकारक दु मेरु होइछ -

1. वाक्यार्थगत - सम्पूर्ण वाक्यार्थ कारण उपमे रहैछ
तत वाक्यार्थगत काव्यसिग भेष।
2. परार्थगत :- मात्र परार्थसँ कार्य -यसि आइछ
तत परार्थगत काव्यसिग मानस आइत अछि।

संशोधन

स्रोत:- मैथिली काव्यशास्त्र - डा. प्रियेश कुमार झा